

OCTUBRE -  
DICIEMBRE 2009

# PIEZA DEL TRIMESTRE

CHAL DE SEDA  
Nº INV. CE2 / 01692

## ¿Qué es?

El chal es un gran pañuelo, de forma rectangular, cuya parte central es lisa, y los bordes se enmarcan con dibujos. De uso femenino, sirve como prenda de vestir que cubre total o parcialmente el cuerpo. Es utilizada ya bien de adorno, en romerías, como prenda de abrigo o como prenda de respeto para entrar en lugares sagrados como las iglesias.

Este chal es de seda de color rojo fucsia y azul intenso. Confeccionado de una sola pieza, de forma rectangular, acaba en flecos de deshilado con nudos en dos de sus lados y los otros dos en orilla viva. Está decorado con motivos vegetales dispuestos de forma simétrica. Este ejemplar ha sido confeccionado en la fábrica inglesa Clabburn Sons and Crisp. de la ciudad de Norwich, y está fechado en torno a 1860.

## Un bienpreciado...

### Los chales de la India

Los chales realizados en cachemir toman el nombre de la región donde se producen, Cachemira, en el norte del subcontinente indio. Están realizados con la fina capa de pelusa de las cabras de Cachemira, que son criadas a gran altitud en mesetas frías y secas de Mongolia y de China. Pero los chales no sólo se hicieron en lana, sino también en seda, o combinando ambos materiales. Algunos se bordaban para completar la decoración. Otro término para denominar este tipo de prenda es el de *pashmina* que puede ser de cachemir o de cachemir y seda.

### Los chales en Europa: de la importación...

Aunque los chales de Cachemira se conocían en Europa desde mediados del siglo XVIII es hacia 1800 cuando empiezan a importarse con más abundancia. La prenda conoció un enorme éxito, y los diseños se trasladaron a textiles, papeles y otros objetos de manufactura europea, perdiéndose en parte el significado original de los símbolos reproducidos. El chal se impuso en primer lugar en Francia, convirtiéndose durante el Imperio (1804-1814) en una pieza imprescindible de la vestimenta femenina, como prenda de abrigo de los escotados y finos vestidos de la época. No obstante, el comercio masivo de tales chales estaba en manos de los ingleses, quienes por medio de su Compañía de las Indias Orientales detentaban prácticamente el monopolio del comercio con la India.

### ...a la producción propia

La gran demanda de esta prenda y sus desmesurados precios hicieron que tanto Francia, primero, como Inglaterra, con una potente industria textil, se aplicasen a fabricarlos.

**MÁS INFORMACIÓN EN LA FICHA DE SALA...**