

DOSSIER DE PRENSA

Margalida Escales. Simetrías secretas



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES
SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ
VALENCIA

DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2009 AL 31 DE ENERO DE 2010



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES SUNTUARIAS
GONZÁLEZ MARTÍ

Patrocinio:

Caja Quero



Institut
d'Estudis Baleàrics

www.iebalearics.org / info@iebalearics.org

El artista y su obra: Margalida Escales



Margalida Escales. 1953 (Santanyí - Mallorca).

Conoció la cerámica en 1975 y desde entonces no ha dejado de trabajar el barro en su taller de Pòrtol. En una primera etapa cultivó la cerámica funcional, basada en la historia y las tradiciones. Tras su experiencia autodidacta y su participación en diversos cursos y seminarios en Cambridge, Faenza, Palma y Sargadelos alcanzó el dominio de la técnica. Gracias a una continua investigación Escales ha llegado hasta el punto en que ahora se encuentra: la escultura con el barro como materia prima. Sus obras conservan las proporciones de la cerámica tradicional, pero adaptadas a las formas abstractas.

Desde que expusiera por primera vez en 1987 en las galerías Paco (Pollensa) y Quatre Gats (Palma), su currículum se ha ido engrosando con la organización de exposiciones en diversas galerías de Mallorca, Madrid, Barcelona, Sevilla, Zurich y Albino. También ha expuesto en tres ediciones del Artexpo (Barcelona), en Sa Quartera (Inca) y el Museum Sollerod de Copenhague.

Su último trabajo - *Simetrías Secretas* - se pudo contemplar en el Museo Nacional do Azulejo de Lisboa y ahora en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.

La obra:



La obra de Margalida Escales, hecha de pasta refractaria en su taller de Pórtol (Mallorca), evoca culturas arcaicas cuya memoria la historia ha olvidado.

Sin embargo en la propuesta que la artista presenta podemos intuir un contraste de civilizaciones, materializándose en objetos intemporales, simultáneamente arqueológicos y contemporáneos.

Por un lado la percepción de estructuras similares a edificaciones contemporáneas en un mundo de metrópolis nocturnas con sus rascacielos, cuya iluminación proviene de sus entrañas y cuya belleza solo es verdaderamente alcanzada en este tiempo lunar.

Por otro lado algunas obras evocan civilizaciones que nos hacen soñar, torres de vigías, minaretes, Arquitecturas talayóticas, o estelas con caracteres de lenguajes ya extinguidos, donde la textura clara de las superficies nos remite a lugares fustigados por la luz solar.

También nos encontramos con formas escultóricas vagamente antropomórficas, que parecen testimoniar el paso del tiempo de las cuales, la artista elimina el detalle reduciéndolos a volúmenes y texturas.

La exposición: "Simetrías Secretas"



Bajo el título de *Simetrías secretas* se cobijan 26 obras de material refractario negro que nacen de la síntesis de diversas culturas mediterráneas: de Alejandría a Estambul, de Corfú a Creta, de Mallorca a Malta. Se intuyen barcos encendidos, edificios imaginarios que nos recuerdan a la arquitectura de Aleppo, cubos moteados y blancos en los que se engasta la piedra oscura, arquitecturas de zoología fósil, pilares como cebras y columnas de erizos surgidos del agua negra de un pozo. Estas edificaciones

contemporáneas se asemejan al mundo nocturno de las grandes metrópolis con sus rascacielos, cuya iluminación proviene de sus entrañas y cuya belleza sólo se alcanza verdaderamente en ese tiempo lunar. Pero también nos evocan al mismo tiempo aquellas fortificaciones de civilizaciones cuyos nombres nos hacen soñar y donde las superficies son fuertemente fustigadas por la luz solar exterior. Otras formas vagamente antropomórficas, parecen testigos de la naturaleza casuística del tiempo que borró sus detalles, reduciéndolas a la condición de volúmenes y texturas. Margalida Escales ha creado un misterio nuevo y poético; un plácido puerto de arribada, maduro como un higo en verano, con ecos de basalto y sibila.

CRÉDITOS

Organización

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Valencia.

Patrocinio:

Institut d'estudis Baleàrics

Caja Duero

Comisariado:

Marta Sierra i Cussó

Coordinación técnica en Valencia

Carlos Merino García

Montaje:

Juan González

Juanjo Doménech

Embalaje:

Fusteria Son Peladí

Diseño gráfico:

QuintoA

Transporte:

Balear Art i Llar

Logística del arte.

Seguro:

Banco Vitalicio

Presentación a los medios

Jueves, 26 de noviembre de 2009 a las 13:00 horas.

Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí.

Sala de exposiciones temporales II. Planta Baja.

Inauguración

Jueves, 26 de noviembre de 2009 a las 19: 00 h.

Fechas de la exposición:

Del 27 de noviembre de 2009 al 31 de enero de 2010.

Lugar

Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí.

Sala de exposiciones temporales II. Planta Baja.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

CATÁLOGO:



Título: Margalida Escales. Simetrías Secretas.

Textos:

Maria Antónia Pinto de Matos
Sebastià Serra Busquets
José Carlos Llop

Diseño y maquetación e impresión:
dcp3.es

Traducciones:
Antoni Picornell

Fotografía:

Joan Torres
David Bonet

Codinación Editorial:

Art in Project

Depósito Legal:

PM-1297-2009

Año: 2009

Idiomas: castellano, catalán y portugués.

Contenidos:

Presentación de:

Maria Antónia Pinto de Matos
Sebastià Serra Busquets

Textos:

Margalida Escales y el tiempo. José Carlos Llop

Catálogo de fotos.

Curriculum Vitae de Margalida Escales.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Para mayor información y/o imágenes contactar con:

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias

"GONZÁLEZ MARTÍ"

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

C/ Poeta Querol, 2

46002 VALENCIA

☎ 96 351 63 92

📠 96 351 35 12

e-mail: difusion.mceramica@mcu.es

página web: <http://mnceramica.mcu.es/>

Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Línea 3, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/ Pintor Sorolla y C/ Colón

Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos locales.

Precio de entrada:

3 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional del Patrimonio Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

Entrada gratuita a las exposiciones temporales.